

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25»**

654034, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Смирнова, д.1, пом.35, тел. (3843) 37-74-63,
ул. Чекалина, д. 12, тел. (3843) 37-15-48, e-mail:alismdou25@yandex.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБ ДОУ «Детский сад № 25»

Протокол № Р

от « 30 » ср 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБ ДОУ

С.Г. / Н.Г.Симакина/

Приказ № Р

от « 30 » ср 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ КРУГОЗОР РИСОВАНИЯ»**

Возраст учащихся: 3-5 лет

Срок реализации программы: 2 года

Направленность: художественная

Разработчики:

Суховая Анна Валерьевна, воспитатель

Ламова Ольга Олеговна, старший воспитатель

Новокузнецкий городской округ, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель, задачи	5
Содержание программы	7
Ожидаемый результат	7
Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы.	18
Заключение	20
Методическая литература	21

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный кругозор рисования» (далее Программа) - художественное.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
10. Устав и локальные акты муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 25».

Уровень программы - стартовый.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Дошкольники получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление и речь. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность Ребенок данной возрастной группы (3-5 лет) совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественного творчества. Занятия могут стать источником радости и удовлетворения для маленьких обучающихся. Когда ребенок видит, как его творчество оживает на бумаге, это может вызывать гордость и чувство достижения. Рисование также способствует развитию речи, воображению и креативности у детей. Они могут придумывать свои собственные истории и миры, воплощая их на бумаге. Это помогает развивать их фантазию и способность мыслить нестандартно. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное - самовыражаться.

Новизна и отличительная особенность программы В системе работы используются нетрадиционные методы.

Условия реализации программы

Форма проведения –(очная). Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий - *Младшая группа* - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 28 занятий. Длительность занятия в младшей группе 15-20 мин.

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 28 занятий. Длительность занятия в средней группе 20-25 мин.

Адресат Программы. Программа адресована детям 3-5 лет. Заниматься по данной программе могут все желающие, на обучение принимаются дети без отбора. Учащиеся объединяются в группы по возрасту, не более 15 человек.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей **среднего дошкольного возраста:**

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель и задачи программы

Цель: - развитие у детей мелкой моторики, развитие речи, творческих способностей, фантазии, воображения по средствам нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

-Развитие речи и эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций.

- Обращение внимания на выразительные средства, учение замечать сочетание цветов.
- Развитие творческих способностей.
- Подведение к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
- Воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества.
- Воспитание умения оценивать созданные изображения.

Обучающие:

- Обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомство детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учение понимать выразительные средства искусства.

Учение видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения детей 3-4 года

Тема	Дата занятия	Описание содержания	Материалы
Октябрь			
Солнышко	<i>Первая неделя октября</i>	Познакомить детей с рисованием пальчиками. Макая палец в краску придавая солнышку форму и лучики.	гуашь, пластиковые тарелочки, кисть, 1\2 альбомного листа, баночки под воду., влажные салфетки
Прибежала тучка к нам	<i>Вторая неделя октября</i>	Макая поролон в краску. На листе бумаги предавать образ тучки.	Акварельные краски, влажные салфетки, альбомные листы поролоновые губки.
Листик	<i>Третья неделя</i>	На распечатанном	альбомные

	<i>октября</i>	альбомном листе лист. При помощи пальчиков его раскрасить.	листы, гуашь, банки с водой, влажные салфетки.
Веселая ладошка	<i>Четвертая неделя октября</i>	Раскрашенную ладошку приложить на альбомный лист и прижать немного. Убрать ладошку	Акварельные краски, бумажные салфетки, альбомные листы, одноразовые пластиковые тарелки
Ноябрь			
Гроздь винограда	<i>Первая неделя ноября</i>	На нарисованную ветку, по средствам прикладывания смоченного пальца в краску, создать образ винограда.	гуашь, альбомные листы, баночка с водой, влажные салфетки.
Дождик	<i>Вторая неделя ноября.</i>	Показать детям, как рисовать дождик ватными палочками	Альбомные листы, акварельные краски, банки с водой, ватные палочки, влажные салфетки.
Одуванчик	<i>Третья неделя ноября.</i>	Смоченной ладошкой в краске, круговыми движениями на альбомном листе придать форму одуванчика.	Акварельные краски желтого цвета, одноразовые тарелки, альбомные листы, влажные салфетки.
Конфета	<i>Четвертая неделя ноября</i>	Сжать ручку в кулачек, обмакнуть в краску и круглый отпечаток оставить на альбомном листе, с помощью воспитателя дорисовать	Гуашь, альбомные листы, одноразовые тарелочки, влажные салфетки, кисти, банки с водой.

		хвостики конфетки.	у
Декабрь			
Идет снег	<i>Первая неделя декабря</i>	Точечными движениями прокажать детям, как можно изобразить снег	Синяя акварель, альбомный лист, баночки с водой, ватные палочки влажные салфетки.
Ёлочка	<i>Вторая неделя декабря</i>	По средствам накладывание отпечатков от поролоновых губок, создать фигуру ёлки.	Альбомные листы, поролоновые губки, влажные салфетки баночки с водой.
Новогодняя гирлянда	<i>Третья неделя декабря</i>	Рисование пальчиками, чередуя цвета создать цветную новогоднюю гирлянду.	Акварельные краски. 1\2 альбомного листа. Баночки с водой, влажные салфетки
Глубокие сугробы	<i>Четвертая неделя декабря</i>	Прижимая ладонь к альбомному листу создавать образ сугробов.	Альбомные листы, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки.
Январь			
Звездное небо	<i>Первая неделя января</i>	На смоченный альбомный лист, нанести пальчиками желтые точки, они растекаясь станут похожими на звезды.	Альбомный лист, баночки с водой, акварельные краски.
Осьминожек	<i>Вторая неделя января</i>	Прижимая ладонь к альбомному листу, создать образ осьминога.	Альбомные листы, одноразовые тарелки, влажные салфетки, гуашь.
Зимние деревья	<i>Третья неделя января</i>	На распечатанную зеленую ель по средствам	банки с водой, влажные салфетки,

		прижимания поролоновую губку смоченную в белой краске, создать снег на ветках деревьев.	поролоновые губки, акварельные краски.
Воздушные шарики	<i>Четвертая неделя января</i>	На альбомных листах распечатаны воздушные шары, пальчиками раскрасить шары и добавить веревочки дорисовывая их пальчиками.	Распечатанные на альбомных листах воздушные шары, влажные салфетки, банки с водой, гуашь.
Февраль			
Зимние морозы	<i>Первая неделя февраля</i>	На смоченные альбомные листы пальчиками смоченными в голубой, синей, белой краске произвольно нарисовать полосы, растекаясь они создадут узор зимних морозов.	Альбомные листы, голубая, синяя и белая гуашь, влажные салфетки, банки по воду.
Конфетти	<i>Вторая неделя февраля.</i>	Прижимая пальцы смоченные в краске и ставя точки в произвольном порядке на альбомном листе. Создавая образ рассыпанных конфетти	Акварельные краски, влажные салфетки, альбомные листы.
Мячи большой и маленький.	<i>Третья неделя февраля.</i>	На напечатанном альбомном листе изобразить 2 мяча большой и маленький, учить детей	Альбомный лист с нарисованными мячами большим и маленьким.

		раскрашивать мячи цветными карандашами, не выходя за контр	Цветные карандаши.
Колобок	<i>Четвертая неделя февраля</i>	На альбомном листе нарисовать круг и раскрасить его желтым цветом при помощи ватных палочек. С помощью воспитателя дорисовать глазки, носик и ротик.	Кисти, баночки с водой, гуашь, альбомные листы с нарисованным кругом, ватные палочки
<i>Март</i>			
Репка	<i>Первая неделя марта</i>	Прикладывая кулачек смоченный в краске, создать образ круга и в дорисовать листочки.	Одноразовые тарелочки, альбомные листы, акварельные краски. Банки с водой тонкие кисти, влажные салфетки.
Кошка	<i>Вторая неделя марта</i>	На 1\2 альбомного листа распечатать кошечку, продолжать учиться раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.	Альбомные 1\2 листа с распечатанной кошкой, цветные карандаши.
Цветок	<i>Третья неделя марта</i>	Прикладывая кулак смазанный в краске на альбомный лист создавая образ серединки листа, пальчиками макая их в краску дорисовать лепестки.	Банки с водой, альбомные листы, одноразовые тарелочки, влажные салфетки.
Гусеница	<i>Четвертая неделя марта</i>	При помощи ватных палочек,	Акварельные краски 1\2

		оставляя отпечатки краски на альбомном листе друг за дружкой. Создать образ гусеницы. С помощью воспитателя дорисовать тонкой кистью глазки.	альбомных листов. Ватные палочки, банки с водой, влажные салфетки.
<i>Апрель</i>			
Яблоко	<i>Первая неделя апреля</i>	На альбомном листе распечатать образ яблока. Смачивая палец в краске, раскрасить его.	Гуашь, альбомные листы 1\2, влажные салфетки.
Рыбка	<i>Вторая неделя апреля</i>	Смазанную ладошку в краске. Приложить на альбомный лист и немного прижать . придавая образ рыбки	Акварельные краски, альбомные листы, одноразовые тарелки, банки с водой, влажные салфетки
Звездочки	<i>Третья неделя апреля</i>	На смоченные альбомные листы пальчиками смоченными в желтой краске непроизвольно прикладывать пальчик, растекаясь они создадут образ звездочек..	Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, влажные салфетки.
Красный, желтый и зеленый.	<i>Четвертая неделя апреля</i>	На альбом листе распечатать светофор, пальчиками раскрасить круги сигнала светофора.	Альбомные листы, акварельные краски, банки с водой. Влажные салфетки.

Учебно-тематический план второго года обучения для детей 4-5 лет.

Тема	Дата занятия	Описание содержания	Материалы
Воздушные шарики	<i>Первая неделя октября</i>	Познакомить детей с рисованием воздушных шариков и кисти.	Воздушные шарики, гуашь, пластиковые тарелочки, кисть, альбомные листы, баночки под воду.
Гриб	<i>Вторая неделя октября</i>	Рисование пальчиками, обмакивая палец в краску наносить его на бумагу	Акварельные краски, влажные салфетки, распечатанный на бумаге гриб.
Рябина	<i>Третья неделя октября</i>	При помощи ватных палочек создавать ветку рябины, нанося точки на лист бумаги.	Ватные палочки, альбомные лист, красная гуашь.
Волны моря	<i>Четвертая неделя октября</i>	Смятой салфеткой, смоченной в голубой краске, нанести на белый фон бумаги прижимая её.	Голубая акварель, бумажные салфетки, альбомные листы, одноразовые пластиковые тарелки
Ноябрь			
Любимые рыбки	<i>Первая неделя ноября</i>	Прижимая смазанную краской ладонку к листу бумаги и дорисовывая кистью хвост и плавники создавать образ рыбки	Кисти широкие и тонкие, гуашь, альбомные листы, баночка с водой, влажные салфетки.
Овощи (помидор и огурец)	<i>Вторая неделя ноября</i>	Показать детям, как раскрашивать цветными карандашами не выходя за контур,	Альбомные листы с распечатанными на них овощами, цветные карандаши, влажные салфетки

		растирая границы карандаша сухим пальцем	
Осьминог	<i>Третья неделя ноября</i>	По средствам выдувания воздуха на капли краски коктейльными трубочками, создать образ осьминога.	Акварельные краски, тонкая кисть, альбомные листы, баночки с водой, коктейльные трубочки
Шубка для овечки	<i>Четвертая неделя ноября</i>	Рисование манкой, на спинку распечатанной овечки нанести клей и посыпать манкой, дать 5 минут подсохнуть и наносить краску на манку кистью смоченную в краске.	Гуашь, альбомные листы с распечатанной овечкой, клей карандаш, манка, банки с водой, кисти
Декабрь			
Снежинка	<i>Первая неделя декабря</i>	Показать детям, как при помощи пальчика можно нарисовать снежинку.	Синяя акварель, альбомный лист, баночки с водой, влажные салфетки.
Снеговик	<i>Вторая неделя декабря</i>	По средствам накладывание отпечатков от воздушных шариков друг на друга и дорисовывая детали тонкой кистью. Создать образ снеговика.	Альбомные листы, голубая, оранжевая гуашь, тонкие кисти, баночки с водой.
Волшебная елочка	<i>Третья неделя декабря</i>	Тыкая полусухой кистью смоченной в зеленой краске, по средствам тычка создавать елочку.	Мягкая кисть, акварельные краски. 1\2 альбомного листа. Баночки с водой.
Елочная	<i>Четвертая</i>	Брызгая на	Деталь елочной

игрушка	<i>неделя декабря</i>	вырезанную деталь елочной игрушки создавать не на что не похожий рисунок.	игрушки, кисти мягкие, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки.
Январь			
Зимние морозы	<i>Первая неделя января</i>	На смоченный альбомный лист, нанести хорошо смятой и смоченной в краске бумагу по средствам прижима к альбомному листу.	Альбомный лист, смятая мягкая бумага, баночки с водой, акварельные краски.
Идет снег	<i>Вторая неделя января</i>	На белом листе бумаги клеим нарисовать снежинки разных размеров, засыпать манкой. Подождать 5 минут и лишнюю манку ссыпать в тарелочку. Обмакнуть кисть в воду и потом голубую или синюю краску и нанести на манку.	Клей карандаш, альбомные листы, манка, банки с водой, гуашь синего и голубого цвета.
Медвежонок	<i>Третья неделя января</i>	По распечатанному образу медвежонка макая палец в коричневую краску, раскрасить его, не выходя за контуры. Тонкой кистью нарисовать глаза, нос и рот.	Распечатанный медвежонок на формате А4, акварель коричневого и черного цвета, тонкая кисть, банки с водой, влажные салфетки.
Варежка	<i>Четвертая неделя января</i>	На вырезанную деталь варежки нанести капли краски и выдувая воздух из	Деталь варежка, коктейльные трубочки, акварельные краски, банки с

		коктейльных трубочек создать узор.	водой, кисть широкая.
Февраль			
Снег на еле	<i>Первая неделя февраля</i>	На распечатанную зеленую ель по средствам прижимания смятой бумажной салфеткой смоченной в белой краске, создать снег на ветках ели.	Бумажные салфетки, одноразовые тарелки, белая гуашь, распечатанные ели
Автомобиль	<i>Вторая неделя февраля</i>	Цветными карандашами дорисовать недостающие детали и раскрасить их, не выходя за контур.	Цветные карандаши, распечатанный автомобиль с недостающими деталями.
Шарик	<i>Третья неделя февраля</i>	На начерченный круг нанести клей и засыпать манкой, подождать несколько минут и ссыпать лишнюю манку в тарелочку. Взять кисть обмакнуть ее в воду, а потом в краску и нанести на манку. Тонкой кистью дорисовать веревочку у шарика.	Альбомный лист с нарисованным кругом, манная крупа, кисти, акварельные краски, банки с водой, клей.
Звёздное небо	<i>Четвертая неделя февраля</i>	На черной цветной бумаге кистью смочить в воде и отжать ее об салфетку. Затем обмакнуть в гуашь желтого цвета. Тычками нанести на цветную	Цветная бумага черного цвета, кисти, баночки с водой, гуашь, бумажные салфетки.

		бумагу. Создавая звездное небо	
Март			
Тюльпаны для мамы	<i>Первая неделя марта</i>	Прикладывая ладошку, смоченную в краске создавать отпечатки на листе бумаге. Передавая им образ цветов. Тонкой кистью дорисовать стебель и листочки.	Одноразовые тарелочки, альбомные листы, акварельные краски. Банки с водой тонкие кисти, влажные салфетки.
Ваза для цветов	<i>Вторая неделя марта</i>	На альбомный лист нанести капли краски с раздувая их коктейльными трубочками создать образ вазы.	Альбомные листы, коктейльные трубочки, гуашь.
Ёжик	<i>Третья неделя марта</i>	На распечатанный образ ёжика ватными палочками. Смоченными в черной краске раскрасить спинку и носик. тонкой кистью нарисовать точки глазки.	Ватные палочки, банки с водой, образ ёжика на альбомном листе, тонкие кисти.. гуашь.
Звонкие сосульки	<i>Четвертая неделя марта</i>	При помощи ладошки смоченной в синей или голубой краски на альбомном листе создать сосульки. А пальчиком смоченным в такой же краски дорисовать капельки.	Акварельные краски альбомные листы формата 1\2, кисти, банки с водой влажные салфетки.
Апрель			
Жар – птица	<i>Первая неделя</i>	При помощи	Гуашь, альбомные

	<i>апреля</i>	ладошки смоченной в краски на альбомном листе создать хвост птицы.	листы 1\2, влажные салфетки.
Красные розы	<i>Вторая неделя апреля</i>	Бумажные салфетки хорошо смять и создать шар, обмакнуть салфетку в красную краску и придавить на альбомный лист придавая образ бутона розы. Тонкой кистью дорисовать стебель и листочки.	Акварельные краски, альбомные листы, одноразовые тарелки, банки с водой, бумажные салфетки.
Ракета	<i>Третья неделя апреля</i>	При помощи ладошки смоченной в краски на альбомном листе создать ракету. Тонкой кистью дорисовать хвост у ракеты и крылья.	Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, влажные салфетки.
Весна красна	<i>Четвертая неделя апреля</i>	Коллективная работа по средствам. Выдувания из трубочек (ручьи) тычка полусухой кистью (трава и солнце), мятой бумаги (цветы), пальцев (облака), ватными палочками (воздушные шарики в далеке). Тонкой кистью дорисуем детали.	Ватные палочки, коктейльные трубочки, ватман, гуашь, акварельные краски, банки с водой кисти. Влажные салфетки.

Ожидаемый результат посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

В программе «Волшебный кругозор рисования » разработан **механизм диагностики** качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

<i>Разделы</i>	<i>Уровни развития</i>	
	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>
<i>Техника работы с материалами</i>	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
<i>Предметное и сюжетное изображение</i>	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает

	Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
<i>Декоративная деятельность</i>	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Методические рекомендации по организации работы с детьми:

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- группы сформированы по возрастному признаку: 3-4 года, 4-5 лет;
- чёткое соблюдение принципов, методов и приемов, заложенных в программе;
- хорошо проветренное помещение (в соответствии санитарных правил СП 2.4.3648-20);
- время проведения - после дневного сна;
- собственное желание ребенка;
- комплексы составляются по принципу —от простого к сложному.

Этапы работы

1. Подготовительный (ритуал входа)
2. Основная часть
3. Заключительный (ритуал выхода).

Методическое обеспечение

Литература

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д
11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).
- 15.Каминская, Е. Мозаика из крупы и семян. – РИПОЛ классик, 2011. – 264 с.